

Bibliographie Questions contemporaines

Thème 1 : L'alimentation

Vous trouverez ici quelques premières références pour vous permettre d'aborder le thème « L'alimentation » des questions contemporaines du concours commun des IEP de province. Il ne s'agit pas ici d'un programme de lectures obligatoires mais de livres, films qui abordent cette thématique et permettent d'introduire le sujet ou de donner un éclairage particulier. Cette épreuve est originale par rapport au parcours classique en lycée puisqu'il s'agit de marier, au sein d'une même copie, plusieurs regards relevant des sciences sociales : philosophie, économie, sociologie, histoire, géopolitique, sciences politiques... d'où l'éclectisme des références proposées ici.

La bibliographie sur le second thème de 2024 (« Le corps ») sera communiquée en septembre, mais vous noterez d'ores et déjà qu'il peut y avoir des points de convergence entre les 2 thèmes 2024.

Essais :

- Corine Pelluchon, *Le manifeste animaliste*, Rivages Poche, Petite bibliothèque Payot, 2021 (1ère édition 2017)
- Martin Gibert, *Voir son steak comme un animal mort*, Lux Éditions, 2015
- Christine Ott, *Manger, c'est culturel*, Editions Humensciences, 2020
- P. Bourdieu, *La distinction : critique sociale du jugement* (chapitre 3 « L'habitus et l'espace des styles de vie »), Éditions de Minuit, 1979
- Jean-Pierre Poulain, *Sociologies de l'alimentation*, Éditions PUF, 2017
- Gilles Fumey, *Géopolitique de l'alimentation*, Éditions Sciences humaines, 2018
- Jean-Pierre Williot, Gilles Fumey, *Histoire de l'alimentation*, Que-Sais-je, PUF, 2021

Littérature :

- Delphine De Vigan, *Jours sans faim*, Ed° Grasset, 2001
- John Steinbeck, *Les Raisins de la colère*, Ed° Folio-Gallimard, (1947 [1939])
- Véronique Tadjo, *En compagnie des hommes*, Ed° Gallimard, 2017
- Joy Sorman, *Comme une bête*, Ed° Folio-Gallimard, 2014 (1ère édition 2012).
- Joseph Ponthus, *A la ligne – Feuilletts d'usine*, Folio Gallimard (2020, 1ère édition 2019)
- Timothée Demeillers, *Jusqu'à la bête*, Asphalté éditions (2023, 1ère édition 2017)
- Primo Levi, *Si c'est un homme*, multiples éditions possibles
- Émile Zola, *Le ventre de Paris*, multiples éditions possibles

Films :

- *We feed the world*
- *Notre pain quotidien*
- *Au nom de la terre*
- *Mondovino*
- *Les algues vertes* (existe aussi en BD, sortie cet été)

Presse :

La lecture quotidienne du **Monde** serait aussi un excellent moyen de vous informer des événements socio-politiques, économiques, géopolitiques et culturels qui seront mobilisables pour les concours d'entrée aux différents IEP, dans une vaste approche de culture générale.

Bonnes lectures, et bonnes vacances.

Les enseignants de l'option « Questions Contemporaines » en CLPES.