

Bonjour à vous tous et toutes, les CPGE ECG2 du lycée Camille Vernet, Valence, année scolaire 2023-2024,

il m'a fallu prendre du recul et laisser décanter en moi ce nouveau thème d'année tout long du mois de juillet pour être capable de vous donnerci-dessous une liste correcte et assez complète de livres, sur lesquels je construirai mes cours de cette année et qu'il serait pour vous très utile et efficace, si vous voulez tirer votre épingle du jeu aux concours et vous démarquer de la grande masse des candidats sans référence directe et propre, détectables dans une copie de concours, de vous les procurer sitôt que possible, dans les jours qui viennent donc, pour commencer à les lire tranquillement et à tête reposée, mais néanmoins sûrement, tout au long de ce mois d'août, de manière à vous présenter prêts et déjà affutés, sur ce nouveau thème d'année extrêmement enthousiasmant, fascinant même et multi-facettes, mais aussi intellectuellement très exigeant, qu'est « la violence ».

Voici après mûre réflexion ma liste d'ouvrages sur la violence, qui seront la trame de mes cours d'année :

I - Les récits majeurs, tristement réels et donc forcément traumatiques, ou bien fictifs pour les deux-trois derniers, sous forme de fable ou de conte post-apocalyptique sur « la question de la violence »:

- Christopher Browning *Des hommes ordinaires* (10/18)
- Primo Lévi *Si c'est un homme* (Pocket)
- A Soljénitsyne *Une journée d'Ivan Denissovitch* (10/18)
- George Orwell *La ferme des animaux* (Folio)
- George Orwell *1984* (Le livre de poche)

II - Les écrits philosophiques ou scientifiques classiques sur « la question de la violence »:

- Hannah Arendt *Du mensonge à la violence* (Pocket)
- Friedrich Engels *Le rôle de la violence dans l'histoire* (éditions sociales)
- Max Weber *Le savant et le politique* (10/18)
- Machiavel *Le Prince et autres textes* (Folio)
- Konrad Lorenz *L'agression Une histoire naturelle du mal* (Champs sciences)
- Carl Schmitt *La notion de politique Théorie du partisan* (Champs classiques)
- Arthur Schopenhauer *L'art d'avoir toujours raison* (Mille et une nuits)

III –Et enfin deux essais contemporains et même actuels sur « la question de la violence », sous son angle psychologique, un des plus intéressants qui soit:

- Robert Cialdini *Influence et manipulation L'art de la persuasion* (Pocket)
- Julia de Funès *Développement (im)personnel Le succès d'une imposture* (Editions de l'Observatoire)

Veuillez s'il vous plait acheter ces 14 livres sitôt que possible, à chaque fois dans l'édition demandée, que j'ai pris soin de vous indiquer ici: nous les étudierons en cours « livre et crayon en main » et il faudra alors amener à chaque fois le livre étudié en classe pour pouvoir suivre ; je ne ferai pas de photocopies sur ces 14 livres, que je considérerai acquis par tous et toutes dès ce mois d'août, pour pouvoir - vous- suivre en classe.

Autre chose : en ce moment, sur Arte, il y a beaucoup de belles émissions, en lien avec la liste de livres ci-dessus, notamment : *l'Histoire du trafic de drogue* (3 épisodes saison 1), *Le Goulag chinois le Laogai* (2 volets), *Le Goulag soviétique* (2 volets), *Ni Dieu ni maître, une histoire de l'anarchisme* (saison 1), *La bombe* (atomique), *Ku Klux Klan Une histoire américaine* (2 épisodes) ; hors la chaîne Arte : *Terrorisme, grand banditisme, d'où viennent les armes* (2015, 1h34), que j'ai regardé avec intérêt et même fascination hier.

Pour nous tous, nous cultiver c'est d'abord refuser de bronzer idiot et pour cela il faut lire : vous n'aurez rien perdu, vous le ferez pour vous ! Bonnes lectures, bons visionnages de documentaires et à la rentrée à tous, espérons-le frais et dispos, et reposés. Par Eric Manguelin, votre professeur de philosophie-culture générale