

Christophe Haleb, des films sur les jeunes par les jeunes.

Danseur et vidéaste, Christophe Haleb nous propose les projections de *Le Chant du Kiwano* et *Baby Boom*, deux films à l'objectif commun : comprendre la vision de l'avenir des « jeunes » au travers de l'Art.

C'est jusqu'au 10 septembre 2022, que le LUX scène nationale propose en association avec Christophe Haleb la présentation *Entropic Now*, une exposition qui met en scène deux films *Le Chant du Kiwano* et *Baby Boom*, et de nombreuses photographies, le tout réuni autour d'un thème : les jeunes et leur conception du futur.

En effet, Christophe Haleb est un danseur, chorégraphe, scénariste et vidéaste avec une idée plutôt nouvelle et une façon de faire peu répandue. Il s'installe dans des territoires devenus décors et invite les grands enfants et jeunes adultes à communiquer leur vision de l'avenir sous forme de performances théâtrales. Une seule question : qu'est-ce qu'avoir 16, 18, 20 ou 23 ans aujourd'hui ?

C'est ainsi au travers de ses films et de ses photographies, que nous, spectateurs, pouvons comprendre par leurs chansons, leurs danses, leurs récits et leurs témoignages joués, les problématiques de ces adolescents et jeunes adultes, à propos de leurs perceptions et questionnements sur le monde « adulte ». C'est parce que Christophe Haleb pense la jeunesse belle, qu'il réalise ce travail riche et humain, en accord avec ces lycéens et étudiants, qu'est de faire entendre leurs peurs et leur rêves.

Entre beauté, voyages et reconstruction, l'exposition *Entropic Now* du scénariste français et du LUX scène nationale poursuit ainsi son objectif, rendre l'accès à la culture et à l'ouverture sur le monde accessible à tous.

Angel PERRIER

Classe préparatoire Sciences politiques et sciences sociales au lycée Camille Vernet

IMAGES SUR LES PAGES SUIVANTES



